

OŽIVLÉ OBRAZY

V roce 2020 bylo ukončeno restaurování deskového obrazu Mistra oltáře z Oberbobritzsch z roku 1520 s motivem Stětí sv. Kateřiny. Obraz byl vystaven v roce 2020 nejprve na výstavě Krušnohoří / Erzgebirge – Umění pozdního středověku v Oblastním muzeu v Chomutově a v současné době ho můžete vidět na výstavě Návrat do starého Mostu právě v našem muzeu. Protože patří doslova k pokladům naší sbírky výtvarného umění, počítáme, že bude také vystaven v plánované stálé expozici. Na obraze je scéna stětí sv. Kateřiny. Kateřina žila v Alexandrii, pocházela z bohaté rodiny a byla podle legendy nejen velice krásná, ale také vzdělaná.

Když na římský trůn usedl císař Maximinus, uspořádal velké obětní slavnosti k uctívání pohanských bohů. Pokud se křesťané odmítli těchto slavností zúčastnit, čekaly je kruté tresty. Kateřina ale předstoupila před Maximina a vyčetla mu, že stihá ty, kteří mají jinou víru. Její pyšná slova císaře překvapila, ale zároveň byl okouzlen její krásou. Svolal přední pohanské mudrce, aby Kateřinu usvědčili z omylu a vyvrátili její víru. To se však nepodařilo. Císař dal proto Kateřinu vsadit do vězení, kde měla zůstat, dokud nezmění svůj názor nebo nezemře hladu. Jaké bylo jeho překvapení, když zjistil, že po 12 dnech je Kateřina naživu, a stále tak krásná. Když znovu odmítla křesťanství opustit, přikázal ji císař nechat lámat koly s ostrými břity. Když se však dívky katani chopili, udeřil z jasného nebe blesk a kolo roztránil. Úlomky kola zranily nebo zabily přihlížející pohany. Kateřina zůstala ale nezraněna. Když to Maximinus viděl, poručil, aby Kateřinu sťali mečem. Jakmile se tak stalo, zjevili se dva zářící andělé a odnesli dívku na horu Sinaj, kde ji pohřbili.

AKTIVITA: Příběh obrazu už znáte, takže se inspirujte pozdně gotickým deskovým obrazem Stětí sv. Kateřiny a pokuste se sami vytvořit v rámci možností stejnou scénu. Důležitá je hlavní dvojice, ale postav je tam víc, takže zapojte sourozence, rodiče nebo kamarády. Nejde nám o to, udělat přesnou kopii, ale zaměřit se na výrazy ve tváři, gesta a postavení osob na obraze. Určitě to bude potřebovat nějakou přípravu, ale pro nápodobu kostýmů můžete využít například šátky a šály, pro dámy: sukně, halenky, korále, pro pány: podkolenky, legíny, mašle pod kolena, čepici, péra, košili. Abyste dosáhli tehdy módních „boulí“ na rukávech, doporučujeme využít gumičky. Výše zmíněné textilie nemusí být rozhodně stejně barevné jako na obraze, ale na rozdíl od předešlé aktivity, kde jsme vytvářeli soudobý šperk pro Ulriku, zde se pokuste dodržet v rámci možností historickou podobu oděvů. Pokud nemáte meč, stačí volně upravený dlouhý klacek, který je možné obalit alobalem tak, aby získal věrohodnější (stříbrnou) podobu. Pro případ, že se oživlého obrazu zúčastní více osob (pohanů je tam 8, ale stačí menší počet), využijte pro podobu ležících pohanů turbany v podobě smotaného ručníku. Kompozice obrazu a režie je zcela na vás. A nezapomeňte se u toho bavit a fotit!!!!

Vaše fotografie oživlých obrazů můžete sdílet v komentářích příspěvku na naší FB události nebo pod hashtagem **#muzejniprazdniny**. A když nemáte FB profil? Zašlete nám fotografie na klimova.j@omgm.cz a my je budeme sdílet za vás. Těšíme se na vaše podoby oživlých obrazů a jsme zvědaví, jak se vám to bude dařit!!!!

CO BUDETE POTŘEBOVAT: mobil nebo fotoaparát, šály, šátky, ručníky, mašle, sukni, legíny, meč (dětskou hračku), v případě jeho nápodoby klacek a alobal, (fantazii se meze nekladou), dobrou náladu

INSPIRACE: výstava NÁVRAT DO STARÉHO MOSTU (11. 6. – 22. 8. 2021)

<https://www.muzeummost.cz/cz/vystavy-akce/vystava-navrat-do-stareho-mostu>

