

Zpráva o činnosti Oblastního muzea a galerie v Mostě za rok 2022

0 Úvod

Oblastní muzeum a galerie v Mostě (dále jen OMGM), zřizované Ústeckým krajem, patří k největším institucím svého druhu v Ústeckém kraji (dále jen ÚK). Vyniká rozlohou návštěvnických prostor, které přesahují 3500 m², pečuje o zvláště rozsáhlý a cenný sbírkový fond a obsluhuje jednu ze tří největších muzejních knihoven v kraji. Největší v rámci organizací v ÚK je i mostecká muzejní zahrada o rozloze 7500m², která slouží k pořádání množství akcí i jako odpočinkový prostor pro návštěvníky. OMGM má široký záběr, který obnáší všechny obory muzejní činnosti – přírodu a vědu, historii a kulturu, umění a techniku. Může se také pochlubit recenzovaným vědeckým periodikem – Sborníkem OMM, řada přírodovědná a ojedinělým časopisem, určeném pro širší i odbornou veřejnost – Pod Hněvínem, který poskytuje pravidelný přehled o naší práci. Rok 2022 je hlavní náplní čísla 7, které vychází v roce 2023. Tam lze nalézt detailní informace a zejména bohatou obrazovou náplň.

Díky šťastným okolnostem jsme přivítali dvě významné návštěvy. Zejména je třeba vyzdvihnout, že do muzea již podruhé oficiálně zavítala první dáma České republiky, paní Ivana Zemanová a to v říjnu 2022. A o měsíc dříve, na samém počátku své prezidentské kampaně, se, tentokrát neoficiálně, v OMGM zastavil tehdy ještě armádní generál ve výslužbě Petr Pavel. Měli jsme tu čest podílet se na jeho celodenním mosteckém programu.

1 Hospodaření v roce 2022

Hospodaření organizace bylo v roce 2022 vyrovnané a řídilo se následujícími dokumenty:

- a) Závazný ukazatel - příspěvek na provoz pro rok 2022 ve výši 22 635 tis. Kč (Usnesení RÚK č. 0087/33R/2021 ze dne 15.12.2022), z toho objem prostředků na platy 12 836 tis. Kč a odvod odpisů 1 306 tis. Kč.
- b) Změna závazného ukazatele – příspěvek na provoz pro rok 2022 ve výši 23 132 tis. Kč (Usnesení RÚK č. 032/55R/2022 ze dne 12.10.2022), z toho objem prostředků na platy 13 211 tis. Kč – změna nařízení platy č. 341/2017 Sb.
- c) Schválení upraveného rozpočtu na rok 2022 ve výši 27 747 tis. Kč (Usnesení RÚK č. 032/60R/2022 ze dne 14.12.2022).
- d) Změna odpisového plánu – snížení odpisů movitého majetku o 37 tis. Kč na celkovou částku 661 tis. Kč (Usnesení RÚK č. 057/45R/2022 ze dne 8.6.2022).

1.1 Náklady

Nejvýraznější druhovou nákladovou položkou jsou platy (1) a ostatní osobní náklady včetně nákladů souvisejících s platy (2), dále odpisy dlouhodobého majetku (3), dále energie, které jsou ovlivněny především rozlohou vytápěných prostor (4) a ostatní náklady (5), jejichž přehled následuje:

- a) Projekt Panoráma starého Mostecka digitální zdroje vzdělávání modul III. - 581 tis. Kč a další služby pro software - 128 tis. Kč,
- b) Služby pověřenec GDPR a PO a BOZP - 89 tis. Kč
- c) Propagace a reklama - 85 tis. Kč
- d) Tiskové a grafické služby - 425 tis. Kč (např. plakáty, popisky, aj. pro výstavy, časopis Pod Hněvínem 6/2022, Supplementum Sborníku OMM, edukační materiály, aj.)
- e) Stočné - 97 tis. Kč
- f) Dopravné a přeprava - 73 tis. Kč (přeprava výstav a exponátů)
- g) Digitalizace a skenování - 63 tis. Kč
- h) Povinné revize budovy, zařízení aj. - 135 tis. Kč
- i) Zpracování architektonické rozvahy nádražní budovy Louka u Litvínova - 27 tis. Kč
- j) Rekonstrukce (restaurátorská) rokokových kachlových kamen ze sbírkového fondu - 50 tis. Kč.

1.2 Výnosy

Výnosy z vybraných místních vládních institucí z transferů.

- a) Čerpání příspěvku na provoz za období leden – prosinec 2022 ve výši 23 132 tis. Kč
- b) Pojistné plnění – oprava střechy na budově muzea, Čsl. armády 1360/35, Most ve výši 47 tis. Kč
- c) Příspěvek na velkou údržbu – adaptace prostor ve výši 250 tis. Kč
- d) Zúčtování dotace z MKČR ve výši 42 tis. Kč (digitalizace historického fondu) – Rozhodnutí č. 29900/2022 OUKKO-OLK
- e) Projekt Hračkářský průmysl v Krušnohoří – dvě země, dvě cesty - 464 tis. Kč
- f) Projekt Umění pozdního středověku hornické krajiny - 17 tis. Kč
- g) Projekt Panoráma starého Mostecka ze SR a EU - 2 356 tis. Kč
- h) Dotace – Nadace ČEZ 25 tis. Kč – Supplementum Sborníku OMM, ř. přírodovědná
- i) Odpis – čas. rozlišení transferu – 337 tis. Kč (projekt Hračkářský průmysl v Krušnohoří – dvě země – dvě cesty – DM00824, DM01257)

1.3 Dary

Majetek spravovaný OMGM se v roce 2022 rozrostl o následující dary, za které náleží poděkování dárčům:

- a) CENTROPOL HOLDING a.s., 3 ks křišťálových lustrů v ceně 44 447,00 Kč (umístění v ředitelně OMGM),
- b) Karel Fryč, propagační materiál k expozici Ulriky von Levetzow v ceně 100,00 Kč
- c) Severočeská teplárenská, a.s., finanční dar na pořízení panelového výstavního systému v ceně 60 000,00 Kč

1.4 Základní členění výnosů a nákladů v tis. Kč

Spotřeba materiálu	513	Výnosy z prodeje služeb	347
Spotřeba energie	1 401	Výnosy z pronájmu	13
Spotřeba jiných neskl. dodávek	17	Výnosy z prodaného zboží	257
Prodané zboží	163	Čerpání fondů	348
Aktivace dlouhodobého Majetku	-21	Ostatní výnosy z činnosti	11
Změna stavu zásob vl. výroby	82	Úroky	1
Opravy a udržování	341	Kurzové zisky	4
Cestovné	81	Výnosy z vybraných místních vládních institucí z transferů	26 669
Náklady na reprezentaci	48		
Ostatní služby	2 045		
Mzdové náklady	15 164		
Zákonné sociální pojištění	4 960		
Jiné sociální náklady	41		
Zákonné sociální náklady	465		
Jiné daně a poplatky	3		
Odpisy dlouhodobého majetku	1 968		
Náklady z drobného dl. majetku	300		
Ostatní finanční náklady	45		
Kurzové ztráty	34		
	27 650		27 650
Výsledek hospodaření	0		

1.5 Provedené kontroly

Krajská hygienická stanice Ústeckého kraje

Plnění povinností stanovených Nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 1907/2006 o registraci, hodnocení, povolování a omezování chemických látek, přílohou XVII, položkou 66, pokud jde o maximální obsah bisfenolu A, kdy po 2. lednu 2020 na trh nesmí být uváděn termografický papír s obsahem bisfenolu A,

jeho koncentrace je rovná nebo vyšší než 0,02 % hmotnostních.; Výsledek – muzeum používá termografický papír, kde nebylo zjištěno překročení závazných limitních hodnot daných platnou legislativou

Účetní audit

Audit účetnictví 2021 bez výhrad

Ministerstvo kultury České republiky

Mimořádná kontrola po předání informace o zjištěních z kontroly provedené Odborem kontroly Krajského úřadu Ústeckého kraje. Kontrola dotací přidělených na projekt „Ulrika von Levetzow. Anděl v třpytu par“ a „Josef Honys – malíř a básník (1919-1969)“. Zjištění – nevedení samostatné účetní evidence.; Výsledek: Porušení rozpočtové kázně.

Finanční úřad pro Ústecký kraj

Kontrola skutečností rozhodných pro správné zjištění a případné stanovení odvodu za porušení rozpočtové kázně za projekty „Ulrika von Levetzow. Anděl v třpytu par“ a „Josef Honys – malíř a básník (1919-1969)“ následující po kontrole Ministerstva kultury České republiky.; Výsledek: Posuzovaná míra zjištěného porušení rozpočtové kázně byla stanovena jako méně závažné pochybení, které nemělo vliv na naplnění účelu realizovaných projektů. Projekt „Josef Honys – malíř a básník (1919-1969)“ - stanovení odvodu za porušení rozpočtové kázně ve výši 1 904,00 Kč, penále za prodlení s odvodem ve výši 863,00 Kč. Projekt „Ulrika von Levetzow. Anděl v třpytu par“ – stanovení odvodu za porušení rozpočtové kázně ve výši 2 800,00 Kč, penále za prodlení s odvodem ve výši 1 269,00 Kč.

2 Personální zajištění činnosti OMGM

Počet pracovníků činil **35 osob** na plný či zkrácený úvazek (přepočtený stav 30,70):

ředitel (1), rozpočtář, účetní, mzdová účetní (1), referent majetkové správy, administrativní a spisový pracovník, účetní (1), mzdová účetní, personalista, účetní (1), kurátor sbírkových a mobiliárních fondů, preparátor (1), kurátor sbírkových a mobiliárních fondů (7), kurátor sbírkových a mobiliárních fondů, knihovník (3), kurátor sbírkových a mobiliárních fondů, konzervátor (2), správce depozitu a kurátor sbírkových fondů (1), restaurátor, konzervátor, kurátor sbírkových fondů (1), konzervátor (1), propagační referent (1), vrátný (4), správce IT, referent majetkové správy, technický pracovník (1), výstavář, domovník, správce IT (1), zřízenec v kulturním zařízení, pokladník (4), edukátor v kultuře (1), uklízečka (2), výstavář, provozní elektrikář, (1).

Pracovní tým dále doplňovalo **13 pracovníků** v režimu Dohody o provedení práce a **12 pracovníků** v režimu Dohody o pracovní činnosti.

Personální zajištění v roce 2022 plně neodpovídalo potřebám organizace a v souladu s dlouhodobou koncepcí bude nutné nadále usilovat o rozšíření pracovního týmu tak, aby byl dosažen soulad mezi rostoucími nároky danými evropskými i národními právními předpisy, potřebami zřizovatele a v neposlední řadě i veřejnosti.

3 Údržba, provoz a péče o objekty OMGM

Průběžná provozní činnost (zajišťovaná Provozním oddělením) obnáší pravidelný servis a revize veškerého technického zařízení. Jde zvláště o revizi a opravy zařízení EZS, EPS a CCTV, kde zejména EZS a CCTV jsou již ve velmi špatném technickém stavu (ústředna EZS přestala komunikovat s některými pohybovými čidly, zároveň došlo k nefunkčnosti záznamového zařízení, čímž došlo ke snížení počtu aktivních kamer) - tento servis se výrazně promítá do zvýšených nákladů organizace, proto byl v minulosti předložen zřizovateli investiční záměr „Vybudování nového elektronického zabezpečovacího systému a kamerového systému“, jehož realizace bude snad zahájena v roce 2023. Dále je prováděna kontrola hasicích přístrojů a hydrantů, revize všech elektrických zařízení, která nejsou pevně spojená s budovou, a také revize rozvodů, nouzového osvětlení a obou výtahů.

Provozní oddělení zajišťuje také komplexní služby v oblasti IT, včetně výběru a nákupu počítačové techniky a úkonů v rámci správy a servisu počítačové sítě pro bezproblémový chod všech počítačů a serverů, zálohování všech dat atd.

Dalším objemným souborem činností je úklid v objektu a instalaci výstav. Jde o technickou přípravu muzejních akcí, jako byly například Mezinárodní den archeologie, výstavy, vernisáže, přednášky a další, včetně kompletní přípravy instalace audiovizuální techniky apod. Mezi náročné úkoly patří vymalování výstavních prostor, instalace závěsného systému a další drobné úpravy. Ve velkém výstavním sále a přilehlé recepci došlo k opravě omítek a kompletnímu vymalování – k tomu účelu byly získány zvláštní finanční prostředky (akce Adaptace výstavního sálu (tělocvična)).

Neméně náročnou činností je pravidelný úklid a údržba venkovního areálu muzea tj. sekání a údržba trávníků a v zimním období uklízení sněhu a námrazků z chodníků; dále pravidelné prořezávání dřevin a odklizení napadaného listí a lišejníků – na této činnosti se v rámci hromadných akcí (Jarní a podzimní úklid areálu) podílejí téměř všichni pracovníci OMGM. Díky pravidelné kontrole stavu vnějšího pláště budovy proběhly okamžité opravy střechy poškozené silnými větry a zároveň vyčištění okapů od listí.

Předložené investiční záměry - přehled

Rekonstrukce a modernizace depozitářů sbírky (průběžná dle etap); Komplexní zabezpečení budovy (schváleno, realizace 2023); Opatření oken filtračními fóliemi: ochrana proti tepelnému a UV záření (schváleno, realizace 2023); Generální rekonstrukce bývalé tělocvičny (velký výstavní sál); Modernizace osobního výtahu (schváleno, realizace 2023); Přírodovědná expozice (schváleno v investiční komisi, realizace 2024)

4 Péče o sbírkový fond OMGM

OMGM spravuje dvě sbírky dle terminologie Ministerstva kultury ČR a příslušných právních předpisů, zejména zákona č. 122/2000 Sb., v platném znění: 1) Sbírka Oblastního muzea v Mostě (název dle Centrální evidence sbírek), 2) Sbírka státní galerie výtvarného umění v Mostě, kterou OMGM nabylo sloučením s mosteckou galerií a kterou již dále nerozšiřuje. Veškeré nové akvizice jsou již zapisovány pouze do sbírky OMM. V tomto oddíle je podán přehled týkající se pouze neknihovnických podsbírek.

Ke 31.12.2022 evidovalo OMGM v účetnictví kulturní předměty v celkové hodnotě 1 701 626,00 Kč, z toho úplatné 511 031,00 Kč, bezúplatné 1 190 593,00 Kč a v ocenění 1,00 Kč: 2,00 Kč. Již po několik let jsou předměty nově nabývané do sbírkového fondu předmětem účetní evidence, zatímco veškerý původní muzejní sbírkový fond je souhrnně oceněn 1,00 Kč. Tím vzniká matematicky zdánlivě nesmyslná situace, kdy sbírka v ceně 1,00 Kč obsahuje předměty v ceně několika desítek miliónů Kč, které se doposud do účetní hodnoty nepropisují. Jde však o platnou právní úpravu.

4.1 Akvizice sbírkových předmětů za rok 2022 (celkem 677 kusů v rámci 35 přírůstkových čísel)

Způsob nabytí		Předmět	Ocenění
Nákup	Kupní smlouva	34 ks soustružených prvků	12 000,00 Kč
Dar	DS 3/2022 p. Franzová	pianino, gramorádio	36 500,00 Kč
	DS 2/2022 p. Pospíšilová	klavír	25 000,00 Kč
	DS 1/2022 p. Svobodová	skládací pohlednice	500,00 Kč
Vlastní sběr	kurátor Joza	Cévnaté rostliny	10 000,00 Kč
	kurátor Krásenský	Brouci a pavouci	491,00 Kč
	kurátor Krásenský	Brouci a pavouci	402,00 Kč

4.2 Restaurování a konzervace

V rámci konzervátorsko-restaurátorského pracoviště působí odborný personál v počtu 4 osob, který kromě dílenské práce spoluzajišťuje transport, instalaci a pravidelné ošetřování+kontrolu předmětů ve výstavách a expozicích tak, aby nedošlo k jejich ohrožení. V rámci každoroční konzervace sbírkových předmětů bylo zpracováno 229 evidenčních čísel sbírkových předmětů, preparováno 263 evidenčních čísel sbírkových předmětů a restaurováno 17 ks sbírkových předmětů. Tři ze čtyř pracovníků úseku v důsledku dlouhodobého personálního deficitu souběžně vykonávají činnost kurátorů podsbírek 16 - uměleckého řemesla, 17 - uměleckoprůmyslové práce a 11- etnografie.

Zvláštní význam má průběžná péče o mikroklimatické podmínky (včetně kontroly zvlhčovačů, měřičů a stavu předmětů, desinsekce) v depozitářích i expozicích, které se věnují pracovníci napříč odbornými útvary.

4.3 Inventarizace a evidence

Inventarizace, tedy průběžná kontrola souladu evidenčních záznamů a fyzického stavu předmětů, obnášela za rok za rok 2022 celkem 16 166 předmětů, což odpovídá povinnému procentu každoroční inventarizace sbírek, danému právními předpisy.

V rámci napravování historických nedostatků v evidenci i nových záznamů sbírek bylo zpracováno cca 600 položek napříč sbírkovým fondem. Celkový počet evidenčních jednotek ke 31.12. 2022 činil 38 001. Veškeré evidenční záznamy procházejí korekcí a jsou připravovány (s termínem srpen 2023) pro druhou migraci dat do evidenčního systému MUSEION, spravovaného ÚK.

4.4 Digitalizace

- a) Externě byla zajištěna profesionální digitalizace historických vzácných fondů (IV.) – titul HONORIUS Augustodunensis: Glosa super Psalterio ..., datace 1419-1420 z podsbírek knihovny OMGM; za podpory dotace Ministerstva kultury ČR.
- b) V rámci OMGM bylo na vysoké rozlišení naskenováno 3520 kusů historických negativů, a dále v náhledovém rozlišení cca 2000 fotografií a pohlednic. Náhledové rozlišení slouží především pro využití v rámci běžné evidence, zatímco vysoké rozlišení je využíváno pro fondy, které by mohly opakovaným skenováním utrpět. Veškeré naskenované položky jsou ukládány do nových, chemicky neutrálních, obalů.
- c) Průběžně jsou také pořizovány digitální snímky trojrozměrných sbírkových předmětů pro účely evidence. Jejich počet narostl za rok 2022 přibližně o 500 položek napříč sbírkovým fondem.

4.5 Výpůjčky a zápůjčky sbírkových předmětů

Jiným organizacím bylo v roce 2022 půjčeno celkem 30 evidenčních jednotek sbírkových předmětů ze sbírek OMGM. Od externích vypůjčitelů bylo pro výstavy, expozice a další aktivity zapůjčeno celkem 23 kusů předmětů.

Dlouhodobě jsou i nadále sbírkové předměty OMGM instalovány v expozicích Vojenského historického Ústavu Praha, Podkrušnohorského technického muzea v Kopistech u Mostu, Nového Hradu v Jimlíně (zámecký prohlídkový okruh), Statutárního města Mostu (exteriérová expozice), Městského úřadu v Litvínově – Zámek Litvínov, Kulturního zařízení Kadaň, Horského klubu v Lesné – muzejní instalace v replice historického domu, v expozici Obecního muzea v Nové Vsi v Horách a Muzea Brněnska (památník ve Slavkově). Několik předmětů (3 ks) z podsbírký etnografické je dlouhodobě zapůjčeno do zahraničí, do expozice Sudetendeutsche Stiftung v Mnichově. Celkem má OMGM v rámci dlouhodobých výpůjček u jiných subjektů 108 předmětů.

5 Výstavní činnost a další aktivity pro veřejnost

Výstavní činnost OMGM byla i v roce 2022 bohatá. Byla však kapacitně limitována, neboť již v průběhu roku probíhaly intenzivní práce na přestavbě expozic (Geologie Mostecka, Anděl ve třpytu par, Poklady výtvarného umění), zpřístupněných až v roce 2023. Ostatní aktivity pro veřejnost se konečně začaly „vracet do starých kolejí“ díky tomu, že konečně odezněla opatření ovlivněná pandemií COVID-19. V průběhu roku 2022 se návštěvníci postupně vyrovnávali s obavami z nákazy a začali se do muzea pomalu vracet.

Samostatnou kategorií v rámci výstav představuje putovní výstava OMGM „Hračkářský průmysl v Krušnohoří. Dvě země – dvě cesty“, která byla našimi pracovníky nejprve instalována v Olbernhau a poté se přesunula do Marienbergu. Vznikla v rámci stejnojmenného projektu s tím, že se počítá s její dlouhodobou udržitelností. Její fundus je tvořen 15ti rollupy, třinácti vitrínami, pěti dotykovými monitory s ukotvením, velkoformátovou obrazovkou s úhlopříčkou cca 200 cm, profesionální kamerou, dvěma panely a dvěma „áčky“.

Další samostatně pojímanou kategorií výstav jsou **Exponáty měsíce**, na nichž se podílejí všichni odborní pracovníci. Celkem takto bylo prezentováno 12 předmětů nebo skupin předmětů v průběhu celého roku. Přehled je zveřejňován na webu muzea a v časopise Pod Hněvínem.

5.1 Přehled výstav, uskutečněných v roce 2022

Termín konání	Název výstavy
do 16.1.2022	Návrat do starého Mostu; výstava vzácných obrazů a soch z muzejních sbírek (středověk a raný novověk) – galerijní prostory
do 16.1.2022	Krása jako cíl; výstava věnovaná historii mosteckých ostrostřelců – částečně pojatá jako galerijní instalace (oddíl o střeleckých terčích) – galerijní prostory
do 28.1.2022	Paličkovaná krajka mosteckých paličkářek; představení práce paličkářek, které s muzeem dlouhodobě spolupracují
do 28.1.2022	Zvony a zvonky; drobná výstavka s vánoční tematikou
11.02.2022-03.07.2022	Ich bin ein vydra aneb jak vydra přes hranice přišla; zapůjčená přírodovědná výstava
18.02.2022-08.05.2022	DOTEKY, Tibor Červeňák; výstava obrazů (současné umění) – galerijní prostory
04.03.2022-30.04.2022	Hans Kudlich - Osvoboditel sedláků; zapůjčená textová a obrazová výstava
20.04.2022-20.11.2022	Ukradená stávka; vzdělávací výstava k výročí Velké mostecké stávky
27.05.2022-02.10.2022	Oči krajiny, Tomáš Švéda; výstava obrazů (současné umění) – galerijní prostory
10.06.2022-31.12.2022	Vestonia, renesanční Sapfó a její doba; výstava mapující osobnosti
15.06.2022-30.09.2022	Výstava prací žáků výtvarného oboru ZUŠ F.L.Gassmanna v Mostě
01.07.2022-31.07.2022	Jsem pěstoun – zapůjčená výstava věnovaná pěstounské péči
15.07.2022-30.09.2022	Háčkovaná krása/Anna Dvořáková – háčkované krajky
21.10.2022-25.01.2023	Reynkovi – galerijní prostory
16.09.2022-30.10.2022	100 let Charity Česká republika a 22 let Charita Most
11.11.2022-26.03.2023	Panoráma starého Mostecka – výstava k projektu (trojrozměrné exponáty, fotografie a promítání filmů a stereoskopických snímků ze sbírek)
16.11.2022-31.12.2023	Společně podruhé, charitativní prodejní výstava obrazů; na podporu pacientů s roztroušenou sklerózou
25.11.2022-19.02.2023	Tichá zima v Mostě, Sylva Prchlíková; výstava obrazů – naivní umění

5.2 Přehled tematických terénních vycházek

Datum	Téma	Průvodce
07.05.2022	Vítání ptačího zpěvu	Jaroslav Bažant
02.06.2022	Přírodovědná vycházka na Tobiášův vrch u Kozlů	Vít Joza, Pavel Krásenský, Jaroslav Bažant
16.06.2022	Přírodovědná vycházka údolím Albrechtického potoka	Vít Joza, Pavel Krásenský, Jaroslav Bažant
16.07.2022	S Panorámou starého Mostecka do Šumné a okolí	Jan Setvák
06.09.2022	Entomologická vycházka na vrch Šibeník	Pavel Krásenský
15.09.2022	Botanická vycházka Krušné hory - Mníšek	Vít Joza
22.09.2022	Dendrologická vycházka v Chomutově - Sady Čs.armády	Vít Joza
06.10.2022	Dendrologická vycházka středem Litvínova	Vít Joza
08.10.2022	Festival ptactva 2022	Jaroslav Bažant

5.3 Ostatní akce pro veřejnost

Datum	Téma	Typ akce
09.04.2022	Vítání jara	veřejná
07.05.2022	Monoxyd, výroba pravěkého člunu	veřejná
21.05.2022	Monoxyd, výroba pravěkého člunu	veřejná

02.06.2022	Dětské odpoledne s lamami	veřejná
02.06.2022	Symposium o krajině severních Čech	neveřejná
3.-4.6.2022	Navigamus 2022 (Junák)	veřejná
04.06.2022	DON QUIJOTE - divadelní představení	veřejná
05.06.2022	Malování s Pavlem Lakomým	veřejná
6.-9.6.2022	DON QUIJOTE - divadelní představení pro školy	veřejná
11.06.2022	Monoxyl, výroba pravěkého člunu	veřejná
13.-14.6.2022	Setkání komory edukačních pracovníků	neveřejná
16.06.2022	Monoxyl, výroba pravěkého člunu	veřejná
23.06.2022	Monoxyl, výroba pravěkého člunu	veřejná
25.06.2022	Monoxyl, výroba pravěkého člunu	veřejná
15.08.2022	Metodická porada knihovníků muzeí a galerií	neveřejná
08.09.2022	Projektový den ZŠ Hamr u Litvínova	neveřejná
08.09.2022	Monoxyl, výroba pravěkého člunu	veřejná
15.09.2022	Výročí 100 let charity	neveřejná
01.-02.10.2022	DeskOFFKY 2022, festival deskových her	veřejná
02.10.2022	Malování s Pavlem Lakomým	veřejná
15.10.2022	Mezinárodní den archeologie - Kupci a obchodníci	veřejná
18.10.2022	Oficiální návštěva paní Ivany Zemanové	neveřejná
06.11.2022	Malování s Pavlem Lakomým	veřejná
03.12.2022	Adventní odpoledne v muzeu pro děti	veřejná
04.12.2022	Malování s Pavlem Lakomým	veřejná

5.4 Přednášky

Datum	Téma	Přednášející
07.04.2022	Paleorekonstrukce	Jaroslav Bažant
21.04.2022	Vydra říční - tajemná šelma kolem nás	Vít Joza
06.05.2022	Železniční tratě v saském Krušnohoří	Stefan Müller
04.10.2022	Vestonia - renesanční Sapfó a její doba	Jiří Šlajsna
01.11.2022	Středověký meč	Petr Žákovský, Patrick Bárta
03.11.2022	Ptáci Lenešického rybníka	Jaroslav Bažant
08.11.2022	Bylinky v knihách a historii	Diana Šlajsnová Kvapilová
01.12.2022	Renesanční osobnosti Mostecka	Jiří Šlajsna
08.12.2022	Bylinky v knihách a historii	Diana Šlajsnová Kvapilová

Přednášky a akce mimo budovu muzea

Městské muzeum Kadaň – Podkrušnohoří v roce 1421, přednášející Jiří Šlajsna

Gymnázium T.G Masaryka v Litvínově

-Historické prameny (4 přednášky), přednášející Jiří Šlajsna

-Hmotné prameny na příkladu novověkého vojenství (2 přednášky), přednášející Jiří Šlajsna

Městská knihovna v Litvínově

-III. křížová výprava proti husitům (2 přednášky), přednášející Jiří Šlajsna

-Vestonia – Renesanční Sapfó a její doba

-O bylinkách v době adventu, přednášející Diana Šlajsnová Kvapilová

Podkrušnohorské gymnázium v Mostě – Bitva u Mostu 1421, přednášející Jiří Šlajsna

Vysoká škola finančně správní, U3V

-Mýty a záhady českých dějin, přednášející Jiří Šlajsna (6 přednášek)

-Pravěk Mostecka, přednášející Jiří Šlajsna (6 přednášek)

Klub seniorů v Mostě

-Historie Mostecka, přednášející Jiří Šlajsna

- Vestonie, přednášející Jiří Šlajsna
- Ptactvo na Mostecku, přednášející Jaroslav Bažant

UJEP, Filozofická fakulta Kadaň, 3UV

- Slované, přednášející Jiří Šlajsna
- Vestonia, přednášející Jiří Šlajsna
- Makronésie, přednášející Pavel Krásenský

8. základní škola Most – Přírodovědná přednáška, přednášející Pavel Krásenský
 Gymnázium Kadaň – přírod. přednáška, Váleček český, přednášející Pavel Krásenský
 Gymnázium Chomutov - přírod. přednáška, Váleček český, přednášející Pavel Krásenský
 Gymnázium Žatec - přírod. přednáška, Váleček český, přednášející Pavel Krásenský
 Oblastní muzeum v Chomutově – entomologická vycházka do lesů v okolí Vysoké Pece, přednášející Pavel Krásenský
 Česká arachnologická společnost (Mariánské Radčice), Vzácné druhy pavouků Ústeckého kraje, přednášející Pavel Krásenský
 Muzeum města Ústí nad Labem, seminář zoologů, přednášející Pavel Krásenský
 Západočeská pobočka České entomologické společnosti (Chudenice), Pístecký les, ráj dřevních brouků, přednášející Pavel Krásenský
 Oblastní muzeum v Lounech

- Památné stromy Ústeckého kraje, přednášející Vít Joza
- Ptačí stavitelé, přednášející Jaroslav Bažant

Dubičky, Zajímaví bezobratlí povrchových dolů, Pavel Krásenský
 Ornitologické vycházky pro žáky ZŠ na Šibeník, přednášející Jaroslav Bažant

5.5 Návštěvnost

Hlavní budova	3021
Vernisáže	568
Přednášky	107
Komentované prohlídky	13
Vycházky pro veřejnost	89
Ostatní návštěvnost (badatelé)	92
Školy (workshopy, prohlídky)	1562
Jiné akce	2044
CELKEM	7496
Jiná návštěvnost - virtuální prohlídky, zobrazení webové stránky	1504

I nadále jsou výstavy po skončení prezentovány formou virtuálních prohlídek, které umožňují porovnat strukturu a rozsah výstav, zaznamenávají výtvarné řešení a zejména slouží návštěvníkům, kteří neměli možnost výstavy shlédnout fyzicky. V roce 2022 vznikly virtuální prohlídky ke čtyřem výstavám: Vestonia, renesanční Sapfó a její doba, Ich bin ein vydra aneb jak vydra přes hranice přišla, Tomáš Švéda: Oči krajiny, Tibor Červeňák: Doteky. Roční návštěvnost virtuálních prohlídek činila 1504 vstupů, z toho 410 k těm, které vznikly v roce 2022.

5.6 Edukační činnost

OMGM již tradičně pořádalo oblíbené vzdělávací programy pro základní, střední a speciální školy ve vazbě na výstavní činnost, přednášky i vědeckou náplň práce jednotlivých specialistů.

Ke stálé expozici Anděl ve třpytu par to byly: a) Ztracený šperk – určeno pro mateřské školy, první a druhé ročníky základní školy, speciální školy, b) Šperkování – určeno pro třetí až sedmý ročník základní školy, speciální školy, c) Něco o Ulrice – učeno pro šestý až devátý ročník základní školy, střední školy. Ke stálé expozici Ze života obyvatel Krušnohoří to byly: a) Vánoce v Krušnohoří – určeno pro mateřské školy, přípravné třídy, nižší stupeň základní školy, speciální školy. Ke krátkodobým výstavám: a) Ukradená stávka – určeno pro šestý až devátý ročník základní školy, střední školy, b) Vestonia – renesanční Sapfó a její doba: soubor programů - Alchymisté a kouzelníci – určeno pro mateřské školy, přípravné třídy, speciální školy, první a druhé

ročníky základní školy, Alchymisté a astrologové – určeno pro třetí až pátý ročník základní školy, Alchymisté a básníci – určeno pro šesté až deváté třídy základní školy a střední školy.

Zvláštní kategorii pak tvořila celoroční spolupráce se třemi vybranými školami na přípravě vzdělávacích modulů v rámci programu virtuální reality v projektu Panoráma starého Mostecka.

6 Marketing, propagace a publikační činnost (přehled)

Webové stránky muzea- umístění odkazů na virtuální prohlídky výstav, on-line rozhovorů, aj.

Sociální síť: FCB, Instagram, Twitter

E-deníky: e-mostecko

E-portály: Paseo.cz, Krušné hory – volný čas a turistika, on-line prezentace na webu ICOM

Mediální databanka: youtube, mobilní aplikace Turista v mobilu

Tisky: časopis TIPKO, TEMA, Krušnohor, Mostecké listy, Homér, Deník Mostecka, MF Dnes, aj., tištěná prezentace v publikaci Cestovní informátor, bezplatně rozdávané letáky

Rádio: občasná reklamy a upoutávky na akce, ČR Sever, Most Expres, ČR Radio Prague international, ČR Region, aj.

Televize: reportáže v televizi a streamovacích médiích – Toulavá kamera, Krajinou vína, místní televize – TV Most Expres, Dakr TV a Ponte Reports

Velkoplošná reklama: velkoplošná reklama v OC Central, billboardy, spot OMGM promítán na obrazovce Magistrátu města Mostu

Přímý marketing: obesílání organizací, úřadů, škol – zasílání měsíčního programu, pozvánek, aj.

Publikační činnost

Časopis Pod Hněvínem č. 6

Supplementum Sborníku OMM, řada přírodovědná

Moldavská dráha/Freiberská dráha mezi Osekem a Altzellou (sborník v rámci přeshraničního projektu)

Reportáže pro media

- Historie a lidové zvyky Tři králové, rozhovor poskytl Jiří Šlajsna
- Velká mostecká stávka, rozhovor poskytl Jiří Šlajsna
- Vestonia a Edward Kelley, rozhovor poskytl Jiří Šlajsna
- Jarní zvyky a obyčeje, rozhovor poskytla Diana Šlajsnová Kvapilová
- Sčítání ptáků na krmítkách, rozhovor poskytl Jaroslav Bažant
- Zimující ptáci na jezeře Most, J. Bažant

7 Knihovna OMGM v roce 2022

Knihovní služby a péči o příslušné sbírkové fondy včetně dokumentačních obstarává Oddělení knihovny a dokumentace. S ohledem na nárůst agendy bude do budoucna nezbytné rozšířit počet pracovníků na 4 zaměstnance.

7.1. Knihovní fond

Ke 31.12.2022 obnášel knihovní fond 42 956 knihovních jednotek, z toho sbírkový fond (4 podsbírký) nahlášený v Centrální evidenci sbírek 4281 položek. Ke 31.12.2022 odepsáno 2048 p.č. a 109 položek JPM. Ve II. stupni evidence zpracováno 349 ks knihovního materiálu odborného i sbírkového fondu.

Celkem v knihovním evidenčním programu Clavius zpracováno 13816 knih a zkompletovaných seriálových publikací, 7792 články.

7.2 Badatelské služby

Počet vypůjčených svazků badatelům 969, z toho sbírkový fond 70; dále výpůjčky do výstav, expozic apod. 69 kusů, z toho sbírkový fond 17.

Celkový počet evidovaných badatelů obnáší 1066. Za celý rok bylo vyřízeno 1007 badatelských požadavků, často dosti náročných na přípravu.

7.3. Odborná činnost

Knihovna (celkem 3 pracovnice) se kromě vysoce kvalifikované odborné knihovnické a kurátorské práce intenzivně podílela na výstavách a expozicích (Vestonia - renesanční Sapfó a její doba, Anděl ve třpytu par, Ukradená stávka, Panoráma starého Mostecka, Exponát měsíce). Každoročně pořádá veřejné akce v rámci celostátního Týdne knihoven (říjen 2022). Kromě toho připravuje přednášky pro veřejnost (cyklus „Bylinkování v muzejní knihovně“ a přednášky pro Městskou knihovnu v Litvínově) a účastní se akcí pro veřejnost (Mezinárodní den archeologie, „Adventní odpoledne v muzeu“). V rámci propagace odborné činnosti knihovna přispívá do časopisu Pod Hněvínem a na Facebook profil OMGM.

V roce 2022 se knihovnice zúčastnily:

- a) valné hromady Svazu knihovníků a informačních pracovníků SKIP Ústeckého kraje pořádané ve Státní vědecké knihovně v Ústí nad Labem
- b) valné hromady AMG sekce Ústeckého kraje, která se uskutečnila v Muzeu města Ústí nad Labem
- c) 46. celostátního semináře knihovníků muzeí a galerií ve spolupráci s Asociací muzeí a galerií České republiky a s podporou Ministerstva kultury České republiky v Liberci
- d) knižního veletrhu „Zámek plný knih“, který se konal dne 4. 11. 2022 v prostorách zámku v Pardubicích
- e) studijního zájezdu do nově otevřeného muzea Vojenského historického ústavu v Praze na Vítkově
- f) semináře Souborného katalogu Národní knihovny ČR pořádaného v Městské knihovně v Praze.

Jako zástupce Ústeckého kraje ve Výkonném výboru Knihovnické komise AMG se vedoucí knihovny OMGM zúčastnila schůzí a koordinačních jednání, z nichž některé probíhaly formou on-line. Dále v rámci své funkce organizovala Metodickou poradou knihovníků muzeí a galerií ÚK, která proběhla dne 5. 12. 2022 v prostorách Oblastního muzea v Chomutově.

8 Ostatní odborné útvary

Odborné úseky tvoří Přírodovědné oddělení, Galerijní a společenskovoední oddělení, a Oddělení restaurování a konzervace. Jejich činnost se intenzivně prolíná všemi předchozími odstavci, proto vynecháme celkový souhrn a doplníme pouze činnosti výše neuvedené. Je třeba mít na paměti, že prakticky ke všem činnostem OMGM poskytují v enormním rozsahu součinnost Ekonomické a Provozní oddělení OMGM.

8.1 Přírodovědné oddělení

Všichni pracovníci oddělení jsou zároveň kurátory podsbírek (Petrografická, Paleontologická, Botanická, Entomologická, Zoologická) a věnují se tedy péči o sbírkové fondy. Mimořádně významný podíl má v činnosti oddělení **terénní a vědecký výzkum flóry a fauny** v rozsahu stovek až tisíců hodin ročně. Výsledky jsou průběžně publikovány jednotlivými specialisty s důrazem na uplatnění části textů v Pod Hněvínem a v recenzovaném Sborníku OMM. Na bedrech oddělení také leží redakční práce, týkající se obou časopisů. V rámci odborné práce se oddělení podílelo (P. Krásenský) na specializovaných regionálních plošných průzkumech (např. Žatecko) a také na odborné fotodokumentaci sbírek pro publikační výstupy (P. Krásenský). Nemalý podíl má i účast v mezinárodních databázových projektech, zaměřených na entomologii, botaniku, sčítání ptactva a mapování jejich hnízdění. Samozřejmostí je účast na oborových konferencích a sympozii – v roce 2022 to bylo celkem deset akcí tohoto druhu a k tomu je třeba přičíst badatelské služby obnášející desítky úkonů ročně. S ohledem na skokový nárůst činnosti bude do budoucna nezbytné rozšířit počet pracovníků, zejména ve vazbě na potřeby zřizovatele (specializovaný přírodovědný průzkum).

8.2 Galerijní a společenskovoední oddělení

Část pracovníků oddělení je zároveň kurátory podsbírek (Militária, Numizmatika, Historická, Věda+technika a průmyslová výroba, Různé, Negativy, Fotografie, Hudba, Výtvarné umění, Archeologie), což silně omezuje

jejich kapacity na jinou činnost, neboť počet kurátorů je dlouhodobě deficitní. Nyní jeden kurátor v OMGM obsluhuje až tři podsírkky (např. Šlajsna, Soukup).

Těžiště činnosti tak kromě péče o sbírku spočívá v přípravě galerijních výstav, muzejně pedagogických programů, péči o expozice a spolupráci na výstavách interních i externích. Již tradičně oddělení spolupracuje na aktivitách partnerských institucí – např. Armádního muzea Žižkov, Městského muzea v Kadani, Muzea ve Slaném, Archeologického ústavu AV ČR, Praha, Výzkumného ústavu pro hnědé uhlí atd. a také zajišťuje badatelské služby – na tomto úseku jde o vyřízení stovek dotazů ročně. Činnost oddělení zahrnuje i práci stálého člena Komise pro lidovou kulturu ÚK (Šlajsna).

V rámci oddělení byly realizovány významné projekty:

- a) v rámci programu Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR – Operační program výzkum, vývoj a vzdělávání: Panoráma starého Mostecka (č. CZ.02.3.68/0.0./0.0./0.0./18_067/0012378) – ukončeno 31.12.2022,
- b) zajišťována udržitelnost projektu Hračkářský průmysl v Krušnohoří. Dvě země – dvě cesty,
- c) podíl jako partnera na organizaci projektu „Role klášterů v dějinách krušnohorského hornictví“ – projekt v rámci Fondu malých projektů v Programu přeshraniční spolupráce Česká republika – Svobodný stát Sasko 2014-2020, termín od 1. 2. 2022 do 31. 8. 2022, obsah podpory: organizace a realizace setkávání, výměny zkušeností, představení, kulturních a sportovních akcí. V jeho rámci vznikla brožura, doplněná odbornými texty (M. Soukup)

Mezi důležité položky patří práce na aktivitách Euroregionu Krušnohoří (komise muzejní a kulturní), kde má OMGM svého zástupce (Soukup). Mezi další významné akce patřila konference „Epocha Most“, která proběhla za bohaté účasti odborníků v červnu 2022 v prostorách muzea. Zaměřila se na rekultivaci krajiny a její minulost i budoucnost. Pracovníci oddělení se pravidelně účastnili odborných konferencí (např. Comotovia, apod.). Publikační výstupy se uplatnily zejména v Pod Hněvínem, dále v Poohří (Černý), Témě (Soukup), Comotovii (Šlajsna). Nemalou měrou se podíleli také na naplňování obsahu profilů na sociálních sítích – zejména Facebook – profil Oblastní muzeum a galerie v Mostě a profil Panoráma starého Mostecka.

Specifickou oblastí je archeologický výzkum, neboť OMGM se partnersky podílí na výzkumu Archeologického ústavu AV ČR Praha, a to lokality Nesvětice u Mariánských Radčic (Vágner). Další kapitolou je poskytování součinnosti a pracovního prostoru Univerzitě Karlově při zpracování archeologických nálezů ze Starého Mostu, jež jsou v OMGM uloženy (projekt zastřešuje prof. J. Klápště).

Za mimořádně úspěšný lze považovat posun v bádání o dějinách hudební kultury v severozápadních Čechách, krouvaný zahraničním zájmem o dosud neznámé unikáty ze sbírky Hudba.

8.3 Oddělení restaurování a konzervace

Jak bylo řečeno výše, tak také pracovníci tohoto útvaru vykonávají souběžně i práci kurátorskou. A protože nároky na restaurování a konzervaci i v rámci OMGM jsou vysoké, je zřejmé, že na rozsáhlejší jinou činnost chybí čas. Přesto se pracovníci oddělení zúčastnili celkem tří oborových konferencí za účelem načerpání nových znalostí a posílení meziinstitucionálních vazeb (seminář na téma Plasty v restaurování moderního umění v Praze; Konference konzervátorů a restaurátorů v Třebíči; setkání Sekce severočeských konzervátorů v Ústí nad Labem).

Zpracoval kolektiv pracovníků OMGM, červen 2022