



ŠREJBEROVÁ, Jitka (ed.). *Madona z Krupky II.: Umění pozdního středověku v hornické oblasti Krušnohoří 5*. Ústí nad Labem: Ústecký kraj, 2021. 57 s. ISBN 978-80-88140-37-5.

Publikace shrnuje výsledky vědeckého výzkumu a restaurování *Madony z Krupky II.* ze sbírky Regionálního muzea v Teplicích (inv. č. OP 196) v rámci česko-německého přeshraničního projektu *Umění pozdního středověku v hornické oblasti Krušnohoří*. *Madona* původem z krupského muzea je téměř nepublikovaným dílem. Ve sbírce Regionálního muzea v Teplicích se vedle ní nachází mimo jiné ještě jedna *Madona* označovaná jako *Madona*

z Krupky, zachovaná pouze v torzu. Z těchto důvodů je proto vytvořeno pomocné odlišení mezi oběma *Madonami* ve formě římských číslic. Socha je představena jako reprezentant švábsky orientované plastiky 50. let 15. století s možnou vazbou na Slezsko. Stojící *Madona II.* se na rozdíl od první často publikované dochovala až na jednotlivá drobná mechanická poškození v úplnosti. Restaurování *Madony* probíhalo od dubna 2019 do května 2020 v ateliéru restaurátora Jindřicha Šlechty v Horažďovicích a bylo úzce propojeno s materiálovým průzkumem sochy prováděným Laboratoří ALMA Akademie výtvarných umění v Praze. Publikace je proto koncipována jako interdisciplinární projektový výstup, v němž jsou prezentovány formou samostatných kapitol výsledky umělecko-historického bádání, restaurování a materiálového průzkumu. Díky týmové spolupráci se autoři jednotlivých příspěvků doplňují ve svých závěrech a poskytují zájemcům kompletní pohled na dílo, k němuž je přidružen souhrn dostupných základních údajů včetně bibliografie a pramenů. Umělecko-historický rozbor je založen na rozboru pramenů a literatury s cílem získat zachytitelné údaje pro pochopení provenience a pohybu díla v minulosti. Předpokládaný původ díla v Krupce má relevanci a dílo může být spojováno s prostředím pozdně středověké Krupky. Na závěr je publikace doplněna informací o přeshraničním projektu.

Obsah:

Jitka Šrejberová, *Madona z Krupky II.*

Jindřich Šlechta, *Madona z Krupky II. pohledem restaurátora*

Janka Hradilová, *Madona z Krupky II. – materiálový průzkum*