



Europäische Union. Europäischer
Fonds für regionale Entwicklung.
Evropská unie. Evropský fond pro
regionální rozvoj.



Ahoj sousede. Hallo Nachbar. Interreg V A / 2014- 2020

MOSTECKÝ DÓM MÁ 500 LET

Brüxer Dom hat 500 Jahren

12.10.2017



**Přeshraniční konference k 500 letům děkanského
kostela v Mostě**
**Grenzübergreifende Konferenz zum 500 Jahren der
Dekankirche zu Brüx**

Program / Programm

9.00	Prezence / Präsentation	
10.00	Zahájení / Eröffnung	Mgr. Michal Soukup, ředitel Oblastního muzea v Mostě Oldřich Bubeníček, hejtman Ústeckého kraje Wolfgang Blaschke, ředitel Městských muzeí v Annabergu - Buchholzi
11.00	Mgr. Michal Soukup	Archeologický výzkum děkanského kostela v Mostě Archäologische Ausgrabungen in der Dekanalkirche in Brüx
12.00	Mgr. Martin Myšička	Kniha účtů ke sbírce na stavbu děkanského kostela Rechnungsbuch zur Sammlung für den Bau der Dekanalkirche
13.00	Přestávka / Pause	
13.30	Mgr. Renáta Klucová	Reliéfy empory mosteckého kostela Die Emporenreliefs der Kirche in Brüx
14.30	Landrat a.D. Jürgen Förster	Bemerkungen zur Geschichte der Annenkirche Postřehy k historii kostela sv. Anny
15.30	Přestávka / Pause	
16.00	PhDr. Martin Horyna, Ph.D.	Hudba v krušnohorských městech a česko-saské kulturní vztahy v 16. století Musik in den erzgebirgischen Städten und die böhmisch- sächsische Kulturverhältnisse im 16. Jh.
17.00	Návštěva děkanského kostela / Besuch der Dekanalkirche	
18.00	Koncert / Konzert	Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704) Růžencové sonáty Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704) Rosenkranzsonaten
19.00	Ukončení programu / Programmbeendigung	

Anotace přednášek

Mgr. Michal Soukup

Archeologický výzkum děkanského kostela v Mostě

Archeologický výzkum v děkanském kostele v Mostě, který předcházel jeho přesunu, probíhal za nepříznivých okolností a nedokázal dostatečně vytěžit nálezovou situaci. Přesto lze díky analýze materiálů z pozůstalosti archeologa Antonína Hejna doufat alespoň v částečné zhodnocení nálezového fondu, kosterního materiálu a dokumentace.

Mgr. Martin Myšička

Kniha účtů ke sbírce na stavbu děkanského kostela

Příspěvek se věnuje rozboru účetní knihy vedené v letech 1517–1519. Kniha zachycuje jak příjmy z odpustkové sbírky na obnovu děkanského kostela, tak výdaje vybraných peněz. Díky podrobným záznamům můžeme rekonstruovat organizaci a průběh celé sbírky a také stavební aktivitu v samotném počátku obnovy kostela.

Mgr. Renáta Klucová

Reliéfy empory mosteckého kostela

Reliéfy empory bývalého děkanského kostela v Mostě jsou vzácným klenotem českého umění 16. století a v našem prostředí jsou ojedinělé z hlediska svého rozsahu, stylu, ikonografie i historicko-společenského pozadí jejich vzniku. Polychromovaný cyklus čtyřiceti dvou biblických scén byl vytesán v 50. až 70. letech 16. století několika sochaři a kameníky, pravděpodobně na objednávku městské rady, která od roku 1501 disponovala patronátním právem ke kostelu. Program cyklu je blízký reformačnímu myšlenkovému světu sousedního Saska, ačkoliv otevřeně luteránským obsahům se spíše vyhýbá (šlo o oficiálně katolický kostel). Autor programu cyklu dosud není zcela znám a okolnosti vzniku tohoto specifického díla jsou tak stále zahaleny částečným tajemstvím.

PhDr. Martin Horyna, Ph.D.

Hudba v krušnohorských městech a českosaské kulturní vztahy v 16. století

Přednáška se zabývá otázkou, jakou roli hrála města na české straně Krušných hor ve zprostředkování výměny hudebních útvarů mezi Českými zeměmi a Saskem v období na pomezí pozdního středověku a raného novověku. Pro tuto dobu je určující raná reformace v Čechách a hlavní vlna reformace o století později na německé straně. Obě oblasti si vytvořily vlastní zásobu bohoslužebné hudby a vzájemně se inspirovaly a repertoár si vyměňovaly. V přednášce budou zmíněny jednotlivé lokality, osobnosti a prameny a naznačena síť vzájemných vztahů. Zazní hudební ukázky.

Dne 12. října 2017 od 9 hodin se konala v přednáškovém sále Oblastního muzea v Mostě, p. o. přeshraniční konference k 500 letům od zahájení stavby kostela Nanebevzetí Panny Marie v Mostě za účasti hejtmána Ústeckého kraje Oldřicha Bubeníčka, členky Rady Ústeckého kraje s kompetencí pro kulturu a památkovou péči Jitky Sachetové, ředitele Městských muzeí v Annabergu - Buchholzi Wolfganga Blaschkeho, zástupců spolku při kostele sv. Anny v Annabergu - Buchholzi, jednatele Euroregionu Krušnohoří Mgr. Františka Bíny a dalších významných hostů.

Po slavnostním zahájení konference a projevech Michala Soukupa, Oldřicha Bubeníčka a Wolfganga Blaschkeho následovaly přednášky. Konference byla zakončena koncertem duchovní hudby převážně z děl H. I. F. Bibera (Růžencové sonáty) v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Mostě. Koncertní vystoupení bylo provedeno na repliky dobových nástrojů (barokní housle, viola di gamba, pozitiv, theorba a barokní loutna) za pomoci historických technik a dalších zvyklostí tak, aby interpretace byla co nejvíce přiblížena dobové barokní praxi.

Konference byla vyvrcholením projektu „Mostecký dóm má 500 let“ podaného ve Fondu malých projektů Euroregionu Krušnohoří v Programu přeshraniční spolupráce Česká republika – Svobodný stát Sasko 2014-2020. Partnery projektu jsou Oblastní muzeum v Mostě, příspěvková organizace a Grosse Kreisstadt Annaberg – Buchholz, Städtische Museen, Erzgebirgsmuseum.

Kostel sv. Anny v Annabergu – Buchholzi a děkanský kostel Nanebevzetí Panny Marie v Mostě nabízejí jedinečnou možnost studia pozdně gotické architektury na česko-saském pomezí. Spojnicí mezi oběma kostely je osoba stavitele Jacoba Haylmanna ze Schweinfurtu, který až do své smrti v roce 1523 pracoval jako stavební mistr kostela sv. Anny v Annabergu. Zároveň se v roce 1517 ujal tvorby plánů na novostavbu kostela Nanebevzetí Panny Marie v Mostě.

Hlavním výsledkem projektu je propagace dotčeného území i obou kostelů a prohloubení a vzájemná konfrontace poznatků, které pomohou v dalším studiu a pochopení vzájemných vztahů mezi Mostem a Annabergem v období středověku. Projekt počítá i s oslovením široké veřejnosti formou dalšího vzdělávání a prezentace nových studijních poznatků. Výsledkem spolupráce bude dvojjazyčná publikace a vytvoření propagačních předmětů s pozdně gotickou tematikou obou kostelů.

Důležitým prvkem navázané spolupráce je prohloubení vztahů mezi muzei a jejich pracovníky a vytvoření kontinuální přeshraniční spolupráce a vzájemné pomoci do budoucna s ohledem na další společné projektové záměry – vlastní výzkum a společné výstavy. Za tím účelem se konaly v roce 2017 dvě odborné exkurze, v květnu v muzeu v Mostě a v červnu 2017 v muzeích v Annabergu – Buchholzi.